

الاسم العائلي والشخصي:
التاريخ: الفوج:

إمضاء الولي

إمضاء الإدارة :

النقطة :

كان الفقير جالسا القرفصاء، بجوار ابنته الحامل التي كانت تصرخ من الألم، و هي ترتعد من البرد، و قد اصطكت أسنانها، و تقلصت شفتاها، و ذرفت دموعها، ابنة في الثامن عشرة من عمرها، مات زوجها... و هي ستلد بعد قليل... جلس الأب واضعا رأسه بين يديه و هو كاسف البال لا يعرف ماذا يفعل، و إذا بزوجه الضريرة تقول له: "أنسيت أن الطبيب أحمد يعالج الفقراء مجانا؟ إنه كثيرا ما ساهم في إنقاذ المرضى..."

خرج الأب يجري... دق ثلاثا فخرج له الخادم، و قال له: "ماذا تريد؟"

- ابنتي تموت، أريد محادثة الطبيب.
- إنه مشغول، و قد نبهني أن لا أجيب سائلا.
- و لكن ابنتي تموت...

لم يسمعه الخادم، لقد أوصد الباب... عاد الأب أدراجه و هو يتذكر أقفال الخادم الباب بالمفتاح.

وقف هنيهة قبل أن يصل إلى منزله، و قال لنفسه: "سأفعل ذلك و ما ضرني لو فعلته"

فمد يده فقال: "حسنة يا سيدي". انتهره الرجل و سار في طريقه.

محمود تيمور – "قال الراوي"

بتصرف

I. مكون القراءة: (8ن)

1- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص بوضع علامة (X):

المجال الديني ☐ المجال الانساني ☐ المجال الحضاري ☐

- استدل على ذلك بما يناسب من النص:

2- أشرح : كاسف: أوصد:

3- اقترح عنوانا مناسباً للنص:

4- حدد نوعية النص مما يلي :

نص سردي ☐ نص وصفي ☐

5- بم فكر الرجل عندما رفض الطبيب التحدث إليه ؟

.....

6- حدد القيمة المتضمنة في النص مستدلا عليها بما يناسب من النص:

.....

7- درس المؤلفات: ما هي أهم القضايا المطروحة في رواية "محاولة عيش" لمحمد زفزاف ؟

II. مكون الدرس اللغوي: (6ن)

1- اشكل ما تحته خط في النص و إعرابه:

الكلمة مشكولة	إعرابها
واضعا مشغول

2- استخرج من النص:

اسم فاعل	صياغته	معموله
.....

اسم مفعول	صياغته
.....

اسم مكان	وزنه	فعله مع التعليل
.....

اسم آلة	وزنه	فعله
.....

3- انسب إلى الكلمات التالية:

المنسوب إليه	المنسوب	قاعدة النسب
- مستشفى - دعاء

III. مكون التعبير و الإنشاء: (6ن)

ضع نهاية من إنتاجك موظفا ما اكتسبته في مهارتي السرد و الوصف:

[illegible]